Índice

- Hominización y prehistoria.....5
- Mesopotamia.....14
- Ejipto.....24
- Grecia.....35
- Roma: De la monarquía a la república.....51
- Roma: El imperio.....65
- Edad media: Reinos bárbaros – Bizancio.....76
- Imperio carolingio – árabes.....88
- Feudalismo – cruzadas.....99
- Capitalismo mercantil – humanismo y renacimiento.....113
- Las luchas de religión 123
- Estados absolutistas.....132
- Primera revolución industrial e independencia de las trece colonias de Norteamérica.....141
- Revolución Francesa.....153
- Era napoleónica y restauración.....164
- El liberalismo.....174
- Nuevas ideologías y el movimiento obrero.....182
- El imperialismo.....193
- Primero guerra mundial (1914 – 1919).....205
- Revolución Rusa.....216
- Periodo de entreguerras (1919 – 1939).....226
- Segunda guerra mundial.....240
- Guerra fría (1945 – 1990).....255
- Últimas décadas (1990 – 2005).....267

HOMINIZACIÓN Y PREHISTORIA

CAPÍTULO 1

Aprendizajes esperados

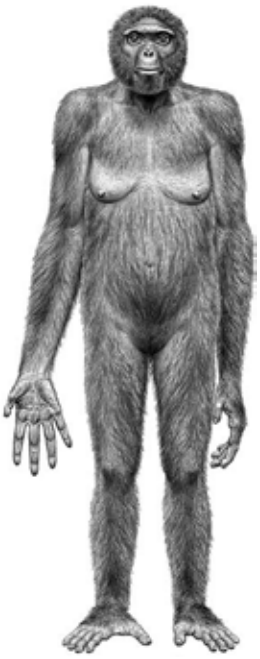
- Identifique y conoce el proceso de hominización y las características de la prehistoria.
- Valora los grandes aportes culturales que brindó éste periodo a la humanidad.

Apertura al tema

Hace 4,4 millones de años

El surgimiento del bipedismo

Aramis, Etiopía



Al ver por primera vez a la mujer que ocuparía sus pensamientos, Owen Lovejoy se quedó frío. Era el año 1995 y Lovejoy, un anatomista comparativo de la Universidad Estatal de Kent, en Ohio, había tenido el privilegio de ver el recién extraído esqueleto de *Ardipithecus ramidus* en el Museo Nacional de Adís Adeba en Etiopía. Algunos de los huesos estaban severamente aplastados.

"Lo primero que pensé fue: "¿Por qué nos trajeron a ver los restos de un atropellado?" —recuerda Lovejoy—. Me tomó 10 minutos darme cuenta que todas las partes importantes estaban ahí. Mi segundo pensamiento fue "Dios mío ¿quién hubiera predicho esto?"

Se había supuesto durante muchos tiempo que, al ir retrocediendo en el tiempo de la cadena evolutiva de los humanos, nuestros ancestros se irían pareciendo cada vez más a nuestros parientes vivos más cercanos, los chimpancés. De 4,4 millones de años de antigüedad, Ardi tenía un millón de años más que el famoso esqueleto de Lucy, que Lovejoy también había analizado. *Ardipithecus ramidus* no se parecía a Lucy, pero tampoco se parecía a un chimpancé. Poseía, más bien, una extraña combinación de rasgos muy primitivos que solo se había visto en simios extintos del Mioceno y otros rasgos que solo se han visto en nuestro propio linaje homínido.

Considérese el pie de Ardi. Todos los homínidos posteriores, incluida Lucy, tienen un dedo gordo que se alinea con los otros dedos del pie, lo cual le proporciona la fuerza de propulsión necesaria para caminar erguida, marca distintiva de nuestro linaje. El dedo gordo de Ardi, sin embargo, se abría hacia el lado, como el de los simios, para poder sostenerse de las ramas al trepar árboles.

Responda.

1. De acuerdo a la lectura, ¿qué apariencia tendrían los más antiguos antecesores del hombre?
2. ¿Qué diferencia encontramos entre Lucy y Ardi?

Organizador gráfico

EL ORIGEN DE LAS ESPECIES

Teorías

Fijismo

Las especies han permanecido inmutables desde la Creación.

Representantes

- **Carlos Linneo**
  - Padre de la taxonomía. Clasificó las especies invariables desde su origen.
- **George Cuvier**
  - Padre de la paleontología, sostiene el catastrofismo, donde especies desaparecen y son reemplazadas por otras de diferentes lugares.
- **Louis Pasteur**
  - Padre de la microbiología, considera que todo ser vivo proviene de otro ser vivo oponiéndose a la generación espontánea.

Evolucionismo

Las especies sufren cambios dando origen a nuevas formas de vida.

Representantes

- **Jean Baptiste Lamarck**
  - Sostuvo la ley del uso y desuso de órganos y la herencia biológica. Tuvo una acalorada polémica con Cuvier.
- **Charles Darwin**
  - Padre del evolucionismo, sostiene la evolución de las especies a través de un proceso de selección natural.

Helicoteoría

HOMINIZACIÓN Y PREHISTORIA

En el reino animal, los humanos estamos incluidos en el orden de los primates, un grupo de larga data (unos 70 millones de años) que, a su vez está dividido en varios subórdenes dentro del cual, nos encontramos en el grupo de los antropoides. Es en este grupo donde nos acompañan los grandes simios (gorilas y chimpancés), en la super familia hominoidea. Dentro de esta superfamilia, nos ubicamos en la familia *Hominidae*, es decir, somos Homínidos.

Los homínidos constituyen un grupo que se separó de los grandes simios y evolucionó por separado, de este grupo descendería el hombre.

I. ¿Qué es hominización?

Es el proceso de evolución biológica de la especie humana desde sus ancestros hasta la aparición del hombre moderno.

HOMINIDAE

Subfamilia

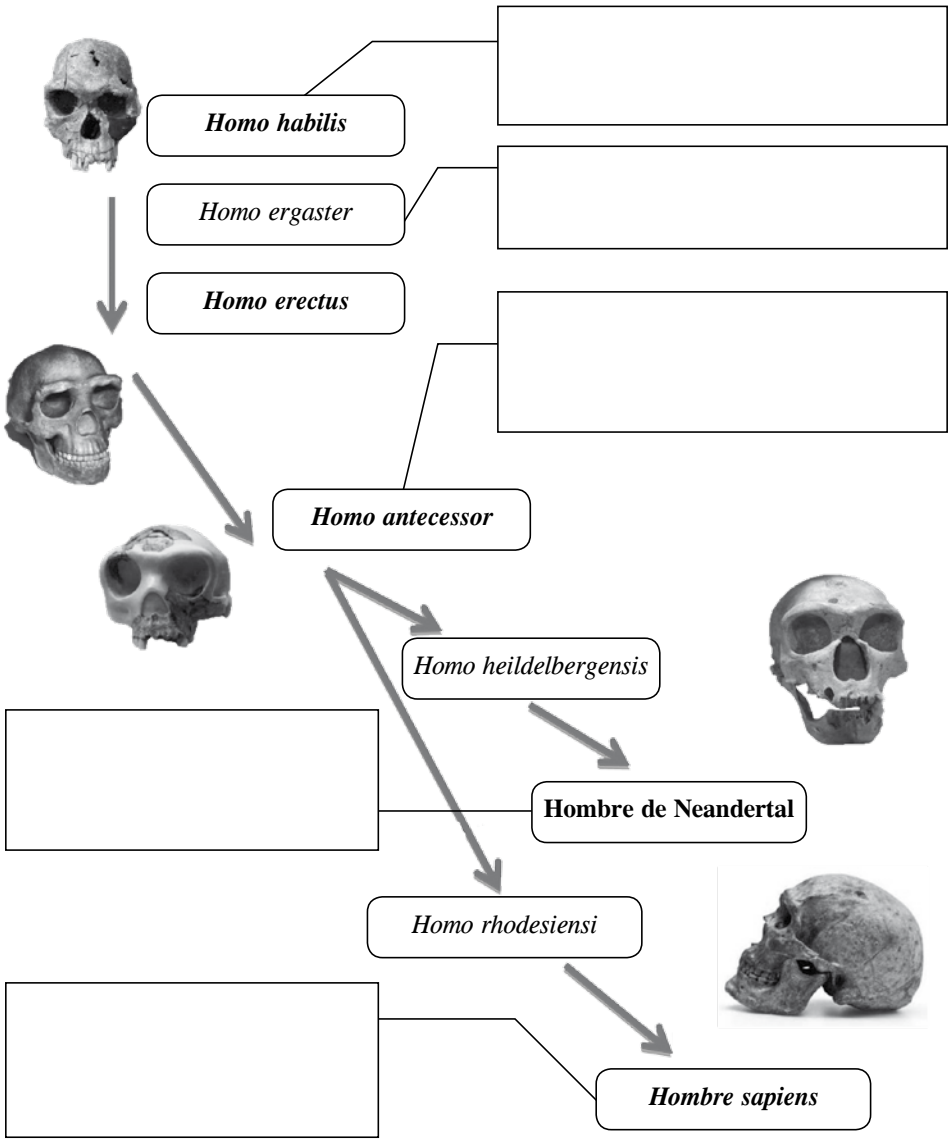
- *Ponginae* → Orangután
- *Hominae* → Géneros
  - Gorila
  - Pan
  - Homo

El hombre y la Tierra

ERAS	CRONOLOGÍA	CARACTERÍSTICAS
Arcaico-Azoico	3300 millones de años	Aparecen los océanos y las bacterias.
Paleozoico Era primaria	300 millones de años	Invertebrados, insectos, peces, anfibios y reptiles.
Mesozoico Era secundaria	150 millones de años	Dominio de los dinosaurios, surgen las aves y mamíferos.
Cenozoico Era terciaria	73 millones de años	Grandes mamíferos (megafauna) y aves.
Antropozoico Era cuaternaria	2 millones de años	Extinción de la megafauna. Aparece el hombre.

Cadena evolutiva humana

- *Sahelanthropus tchadensis* _____
- *Orrorin tugenensis* _____
- *Ardipithecus ramidus* _____
- *Australopithecus anamensis* _____
- *Australopithecus afarensis* _____
- *Paranthropus boisei* _____



II. PREHISTORIA

Son los tiempos que abarcan desde la aparición del hombre hasta la aparición de las primeras formas de escritura. El término prehistoria fue acuñado por el geólogo y arqueólogo de origen francés Jacobo Boucher de Perthes en su obra *Antiquités celtiques et antédiluviennes* de 1847.

En la concepción del materialismo histórico, los tiempos prehistóricos corresponden al modo de producción conocido como comunidad primitiva el cual se caracteriza por lo siguiente:

- Lucha por la supervivencia.
- Fuerzas productivas con bajo nivel a través de actividades depredadoras (recolección, cacería y pesca).
- No hay propiedad privada, simplemente propiedad colectiva.
- Los grupos humanos se dedicaban al autoconsumo, sus relaciones sociales eran comunitarias, por lo tanto no había clases sociales.

2.1. División de la prehistoria

Las dos grandes divisiones, planteadas por el arqueólogo danés Christian Jürgensen Thomsen, son la Edad de Piedra y la Edad de los Metales.

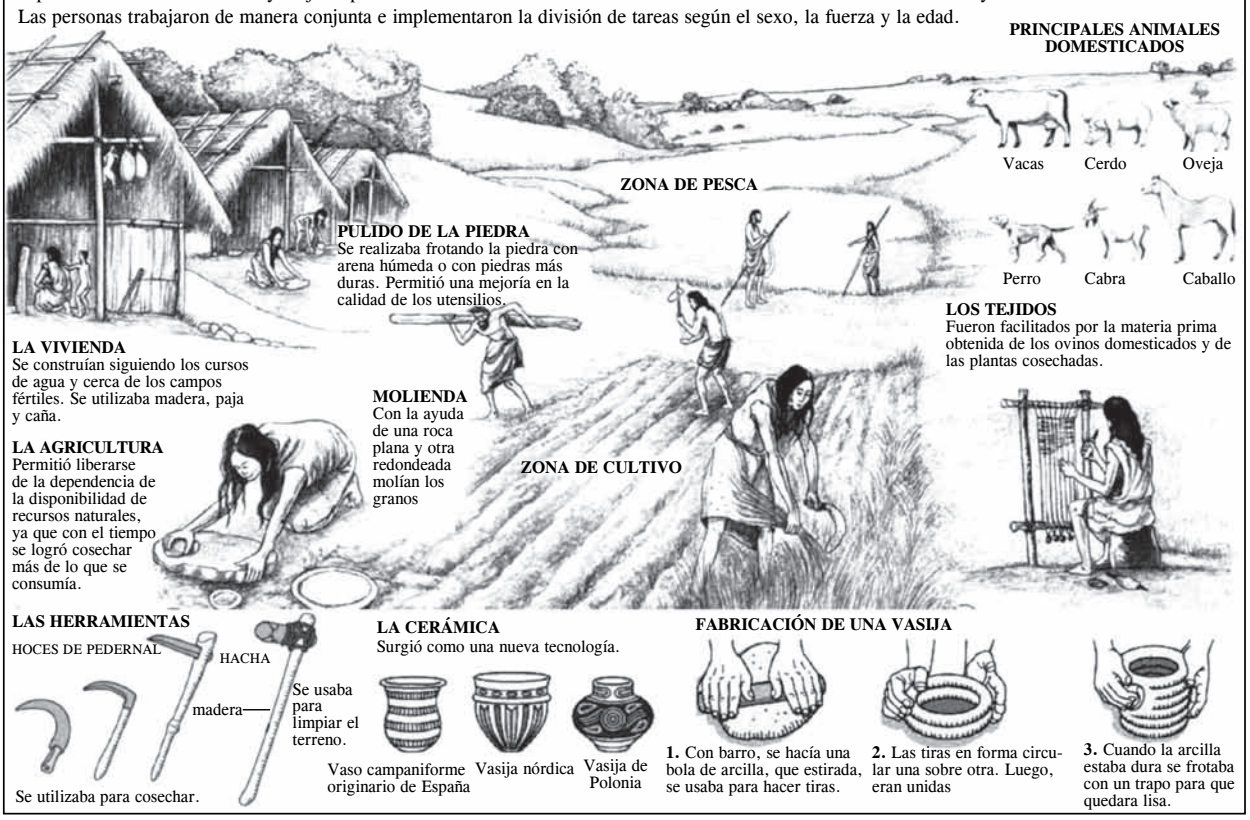
Edad de Piedra	Paleolítico	Inferior	
		Medio	
		Superior	
	Mesolítico		
	Neolítico		
Edad de los Metales	Edad de Cobre-Cuprolítico		
	Edad de Bronce		
	Edad de Hierro		

A. La revolución neolítica

El arqueólogo australiano Vere Gordon Childe denominó así a una serie de acontecimientos que transformaron las pobres estructuras paleolíticas y mesolíticas, sentándose las bases para un avance acelerado en todos los órdenes de la evolución de la sociedad y de la cultura. El hombre del Neolítico comenzó a entender las fuerzas de la naturaleza y a acumular sus recursos, produciendo alimentos de una manera intencionada: desarrolló la agricultura, cultivando los cereales y plantas que le ofrecían sus frutos; inventó el arado para la mejor explotación de la tierra, y estableció la ganadería domesticando a los animales para disponer de ellos según sus necesidades.

VIDA SEDENTARIA

A partir del Neolítico hombres y mujeres pasaron de ser nómadas a sedentarios. También comenzó el cultivo de la tierra y la domesticación de animales. Las personas trabajaron de manera conjunta e implementaron la división de tareas según el sexo, la fuerza y la edad.



B. Revolución urbana

Durante el Paleolítico y el Mesolítico, los hombres habían vivido en pequeños grupos ambulantes formados por 15 – 20 individuos, clanes familiares que se asentaban en áreas que explotaban en determinadas estaciones del año. Con la llegada del Neolítico, el hombre comenzó a asentarse en zonas que le facilitaban la vida, es el momento de la aparición de las primeras aldeas que con el tiempo se convertirán en grandes ciudades. Pero la condición esencial para que esto se produjera es lo que los especialistas denominan "sedentarización", lo cual conllevó al dominio y el desarrollo de la agricultura. Estas ciudades eran un grupo de casas dispuestas en forma irregular, que protegían el conjunto al rodear el perímetro con una zanja o mediante una empalizada, formando así los pequeños poblados que fueron el germen de las futuras ciudades de la Antigüedad.

En el mapa podemos observar la zona denominada, por el arqueólogo James Henry Breasted, como "Creciente fértil", lugar donde se inició la "revolución neolítica". Destacando la presencia de los ríos Éufrates, Tigris, Jordán y el Nilo.

A lo largo del Neolítico nacieron las primeras ciudades, iniciándose la convivencia de diferentes grupos pertenecientes a diferentes familias o clanes y apareciendo el nuevo concepto de "propiedad privada" (campo que se cultiva, casa, rebaño, pieles...). Para levantar una ciudad se escogían zonas ubicadas en oasis o cercanas a cursos de agua, que se encontraban situadas sobre ligeros promontorios que sirvieran para dominar los campos colindantes y evitar cualquier peligro. Como ejemplo de este tipo de ciudades se encuentran las de CatalHuyuk en Anatolia (Turquía), Uruk en Mesopotamia (Irak) y Jericó (Palestina).

Helicotaller

LA REVOLUCIÓN DE UN NUEVO METAL: EL HIERRO

Se propone a veces una Edad de Hierro a continuación de la Edad de Bronce para la última etapa de la prehistoria de Europa. Pero su caracterización y sus límites no son tan precisos como en las edades de Piedra y de Bronce. No se puede asegurar cuándo comenzó a conocerse el hierro. Se han encontrado fragmentos de hierro en tumbas de las primeras dinastías egipcias, pero se consideraba metal precioso, más raro que el oro y acaso extraído de meteoritos.

Las propiedades del hierro, superior al bronce por dureza y flexibilidad, fueron primero apreciadas por los hititas del Asia Menor. Parece que conservaron la técnica de su beneficiación como un secreto militar. Al ser destruido el Imperio hitita por los enjambres de invasores nórdicos, hacia el 1200 a. C. los métodos de producción del hierro se difundieron en Asia y en la región del Danubio (este de Europa). En el Palacio Real de Khorsabad, cerca de Nínive, se descubrió una enorme cantidad de lingotes de hierro, que pesaban en conjunto 16000 kg. Tenían ya la forma almendrada, con un agujero para colgarlos, de los lingotes de la época romana. Fueron acumulados por los asirios para pagar servicios que debían ser bien retribuidos. No conocemos el origen del mineral ni el sistema de beneficiación de los hititas y los asirios para reducir la pirita de hierro a metal.

En Europa, el hierro se encuentra en los terrenos pantanosos casi puro en forma de nódulos del tamaño de una pequeña nuez. Martilleándolos incandescentes con algo de limpieza, permiten fabricar objetos domésticos de pequeñas dimensiones. La primera cultura europea donde aparece el hierro, en cantidades importantes, es en Hallstat, nombre de la estación en Austria más característica de esta época. En Hallstat, el bronce aún se emplea más que el hierro para las hachas, calderos, trípodes y objetos suntuarios, en cambio, el hierro se prefería para las espadas. El hierro se difundió por toda Europa por el año 1000 a. C. aunque no era abundante. Los celtas fueron muy famosos por sus espadas de hierro como la del jefe Breno, que echó en la balanza la suya para pesar el rescate de Roma y abandonar la ciudad ocupada por sus huestes, era un gladio de hierro.

Los herreros romanos aprendieron muchísimo de sus vecinos de la Galia cisalpina, pero todavía César se admiraba de los forjadores celtas, que sabían fabricar cadenas de hierro para sujetar navíos cuando los romanos empleaban cuerdas de cáñamo. Según Varrón, la cota de malla fue una invención de los celtas y, como es dificilísima de fabricar, justifica su reputación de hábiles forjadores.

1. ¿Cuáles eran las ventajas del hierro en relación a los otros metales empleados en ese entonces?

_____

_____

2. ¿Quiénes fueron los primeros en emplear el hierro en el Asia Menor?

_____

_____

3. ¿El hierro fue empleado como moneda? ¿Quiénes lo emplearon así?

_____

_____

4. En el periodo Hallstat, ¿qué metales empleaban?, ¿en qué los empleaban?

_____

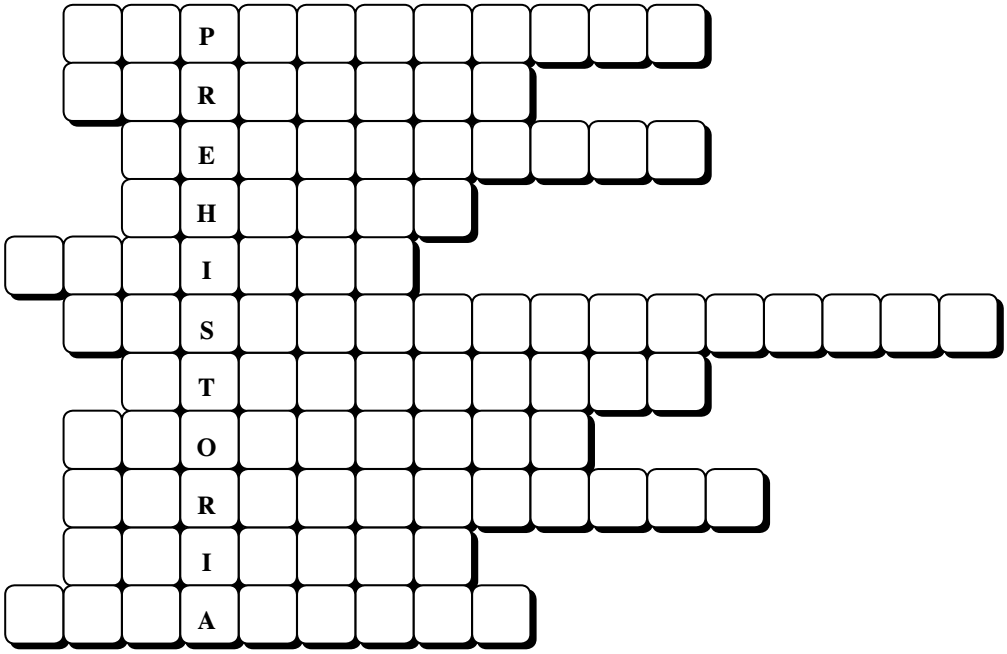
5. Investiga a qué se denomina "cota de malla" y cuál era su objetivo.

_____

_____

Histograma

1. Periodo de transición entre la Edad de Piedra y la Edad de los Metales:
2. En la cueva de Altamira y Lascaux se encontraron muestras de arte…
3. Hallado en Alemania, posiblemente fue el primero en poseer lenguaje:
4. El concepto de "revolución neolítica" fue sostenido por Gordon…
5. Llamado Homo faber, primer hombre fabricante de herramientas:
6. Las huellas de Laetoli muestran unas pisadas de:
7. Edificaciones propias del megalitismo en Inglaterra:
8. El sedentarismo, la agricultura y las primeras ciudades son características del periodo:
9. Economía practicada en el Mesolítico:
10. El fósil Lucy fue hallado en Afar en el país africano de:
11. Poblados construidos sobre lagos, lagunas o ríos:



Glosario

- **Braquiación.** Modo de locomoción arbórea que realizan algunos primates empleando sus patas delanteras o brazos.
- **Carroña.** Carne corrompida.
- **Homínido.** Se dice del individuo perteneciente al orden de los primates superiores, cuya especie superviviente es la humana. Antiguamente solo incluía a los primates bípedos.
- **Guijarro.** Pequeño canto rodado que los *Homo habilis* empleaban para tallarlos.
- **Nómada.** Que va de un lugar a otro sin establecer una residencia fija.
- **Parietal.** Perteneciente o relativo a la pared.
- **Sedentario.** Dicho de una tribu o de un pueblo: dedicado a la agricultura, asentado en algún lugar, por oposición al nómada.

Autoevaluación

1. Son considerados los primeros seres humanos por fabricar los primeros utensilios, con casi 2 millones de años de antigüedad y unos 700 cm³ de capacidad craneal.

A) *Homo heildelbergensis*.
B) *Homo erectus*.
C) *Homo habilis*.
D) *Homo sapiens*.
E) *Homo ergaster*.

2. La forma de vida nómada y la práctica de la recolección, el carroñeo y la cacería son propias del periodo

A) Neolítico.
B) Edad de Bronce.
C) Mesolítico.
D) Paleolítico.
E) Cuprolítico.

3. Es un tipo de arte que practicó el hombre en el Paleolítico superior.

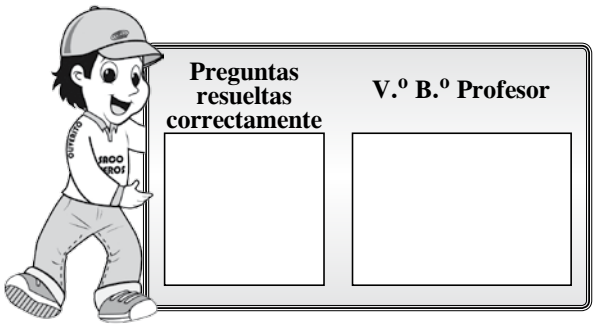
A) Los choppers
B) Parietal
C) Alfarería
D) Orfebrería
E) Megalitismo

4. Es una característica del Hombre de Neandertal.

A) Empezó a dominar el fuego.
B) Alcanzó la sedentarización.
C) Empiezan a poblar América.
D) Practicaron los primeros entierros.
E) Convivieron con los *Homo rudolfensis*.

5. Lo que diferencia enormemente al periodo Neolítico del Paleolítico es

A) el consumo de carne.
B) el culto a la fertilidad.
C) la división natural del trabajo.
D) la caza y la pesca.
E) la economía productiva.



MESOPOTAMIA

CAPÍTULO 2

Aprendizajes esperados

- Reconoce las características de la civilización Caldeo-asiria.
- Valora los grandes aportes de esta cultura hacia la humanidad.

Apertura al tema

Las tumbas reales de Ur

Las más conocidas y lujosas tumbas reales mesopotámicas son de la ciudad de Ur. Tenían varias cámaras, y los cadáveres se encontraban en féretros de madera. Acompañando al rey había 65 cuerpos, posiblemente pertenecían a servidores y a soldados, que tal vez fueron drogados para ser ejecutados.

Evidentemente, los reyes pensaban que los necesitaban en su vida de ultratumba. Con el cadáver de la reina, había otros 25 sirvientes. El ajuar funerario incluía un carro adornado con cabezas de animales en oro y plata. Junto al carro yacían los esqueletos de los asnos que lo tiraban, así como los restos de otros dos carros tirados por bueyes.

También se encontraron armas, vasijas y objetos de bronce, cobre, plata, obsidiana, alabastro, lapislázuli y oro. Estas tumbas fueron halladas en 1927 por el arqueólogo británico Leonard Woolley en unas necrópolis que han permanecido intactas por casi 4.500 años.

La pieza más emblemática

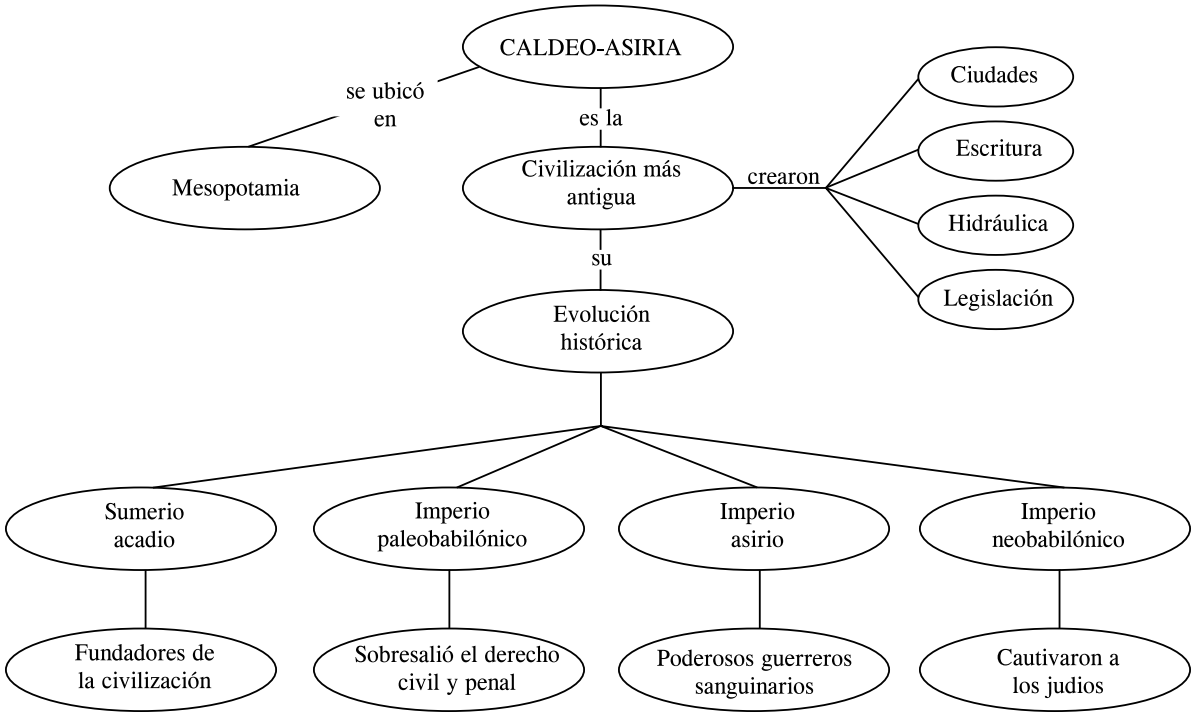
La mayoría de los objetos encontrados en las tumbas reales forma parte del patrimonio de la universidad de Pensilvania y del Museo Británico. Entre estos se encuentran dos estatuillas de oro, plata, cobre y lapislázuli bautizadas por Woolley como "el carnero en el matorral", en referencia a la historia bíblica de Abraham. Miden 40 cm.

Responda.

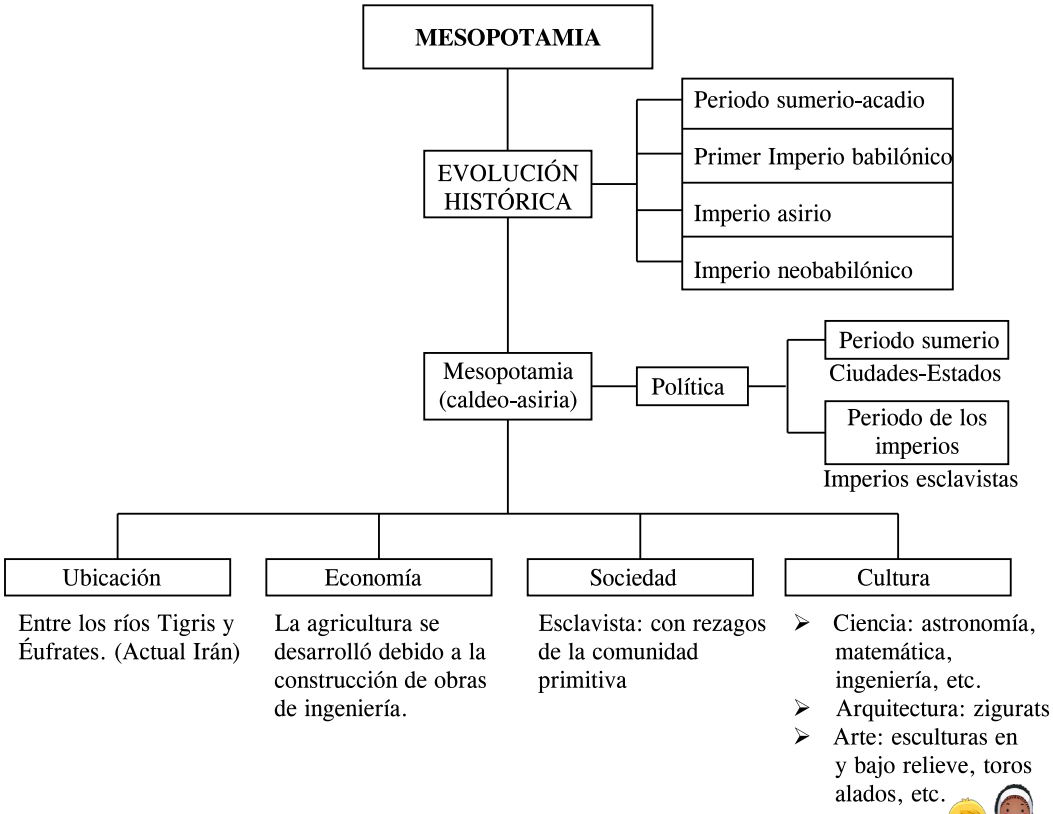
1. ¿A qué se debe la presencia de objetos lujosos en estas tumbas? ¿A qué clase social pertenecen?
2. ¿Por qué habían numerosos cadáveres acompañando a los personajes principales? ¿Cuál era su función?

Organizador gráfico

Mapa conceptual



Esquema



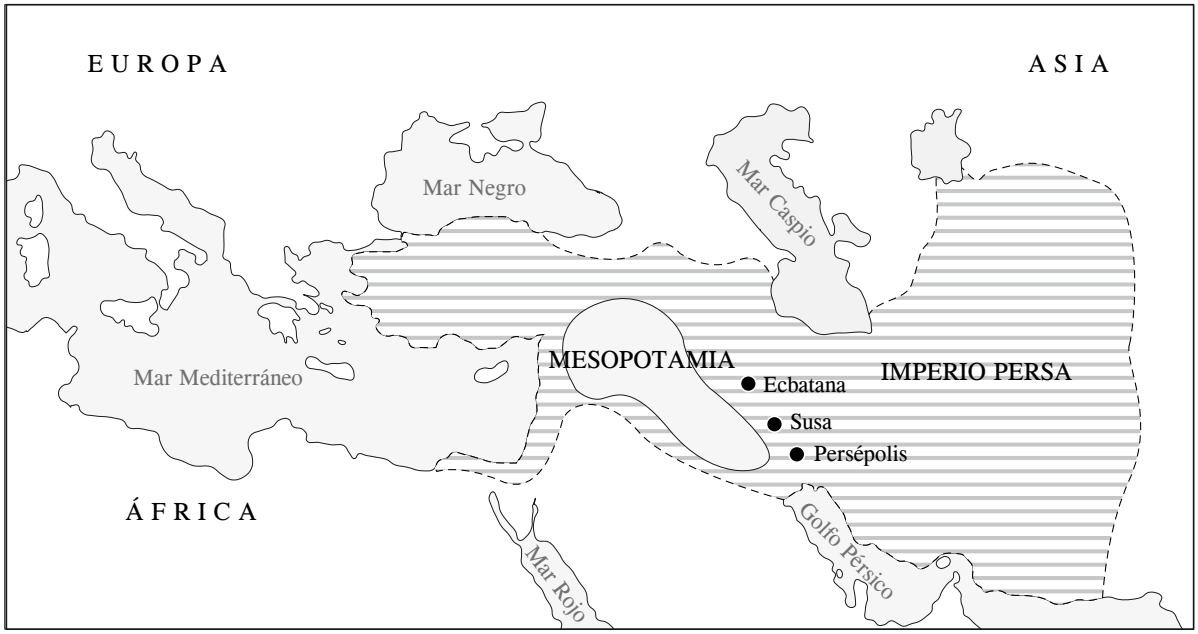
Helicoteoría

MESOPOTAMIA

I. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Mesopotamia o país entre ríos, como la llamaron los griegos (meso: medio; potamos: ríos), era un enorme territorio que se encontraba entre la Meseta de Irán (por el este) y los desiertos de Siria (oeste) y Arabia (sur), en el Asia Menor. Sus fronteras naturales son los montes de Anatolia, por el norte; los montes Zagros por el este; el desierto de Arabia por el sudoeste; y el golfo Pérsico. En esta región destaca la presencia de dos ríos importantes para el desarrollo de la vida y el florecimiento de la cultura: el Éufrates y el Tigris, los cuales nacen en las montañas de Armenia y desembocan sus aguas en el golfo Pérsico.

En aquellos tiempos esta región no había terminado de desecarse, de manera que, en época de crecida, desde marzo hasta mayo, los ríos provocaban inundaciones, mientras que entre junio y setiembre, las aguas volvían a su nivel normal. Estas inundaciones eran violentas e irregulares, arrasaban campos agrícolas y poblaciones enteras. El limo arrastrado por los ríos transformaba a la región en un espacio adecuado para las labores agrícolas, considerándosele parte del llamado Creciente Fértil, propició así la presencia del hombre, su sedentarismo y creación de una brillante civilización.



II. PERIODOS HISTÓRICOS

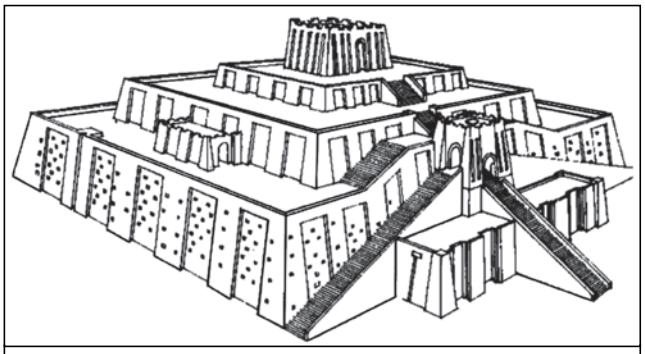
A. Los sumerios (3500 – 2300 años a. C.)

Se establecieron en la Baja Mesopotamia, creando la primera civilización de la región, aunque su origen sigue siendo un misterio para la mayoría de historiadores. Sus principales características se muestran a continuación.

Sacerdote sumerio

- Fundaron numerosas ciudades-Estado independientes entre sí como Ur, Lagash, Nippur, Eridú, Umma, Kish, Uruk, etc.
- Los primeros gobernantes de estas ciudades-Estado fueron los ensi o patesi (sacerdotes), de este modo establecieron gobiernos de tipo teocrático.
- No hubo unidad política y la necesidad de tierras y agua provocaron guerras entre ellas.
- A nivel social, la familia monogámica era la base de una sociedad dividida en tres grupos sociales: aristocracia (acaudalados funcionarios de mayor jerarquía como sacerdotes, consejeros, embajadores y jefes militares) los hombres libres (arquitectos, escribas, mercaderes, artesanos y campesinos) y los esclavos

(prisioneros de guerra o gente endeudada pertenecientes al templo, al palacio a la aristocracia). A la cabeza de esta sociedad se encontraba el rey y su familia.



Reconstrucción del zigurat de Ur

- Por necesidades de índole comercial, inventaron la escritura más antigua de la humanidad, la de tipo cuneiforme, las cuales se inscribían generalmente sobre tablillas de arcilla.
- Gracias a la invención del ladrillo, pudieron edificar los imponentes zigurats, estos eran templos escalonados que a la vez eran empleados para la administración como para los estudios astronómicos.
- También se dedicaron a las letras, el poema de "Gilgamesh", fue la pieza más importante de la literatura mesopotámica y a su vez una de las historias legendarias más antiguas.

B. Los acadios. (2300 – 2000 años a. C.)

Pobladores de origen semita que poco a poco fueron poblando la Baja Mesopotamia y al entrar en contacto con los sumerios fueron asimilando su cultura. Se ubicarían en una zona llamada Akkad o Ágade al norte de la Baja Mesopotamia entre el Éufrates y Tigris. Uno de los grandes personajes acadios sería el rey Sargón quien lograría derrotar a Uruk y luego a todas las ciudades-Estado sumerias hasta conseguir la unificación política de la Baja Mesopotamia.

Cabeza de bronce que representa a Sargón de Akkad

- Sargón I: Unificó la Baja Mesopotamia sometiendo a los sumerios. Convirtió a los príncipes de las ciudades-Estado en meros funcionarios dependientes de su poder, encargados de la recaudación de impuestos para la mantención del aparato estatal acadio. Sargón continuó con las campañas militares para sofocar rebeliones e impedir la invasión de las tribus de las montañas.
- Naram Sin: Nieto de Sargón, continuó con las campañas militares desbaratando numerosas insurrecciones en los primeros años de reinado, su más grande logró fue llevar al Imperio acadio a su máxima expansión territorial y cultural. Fruto de sus logros se autoproclamó una divinidad y el título de "Señor de las cuatro partes del mundo y rey del universo". De su reinado queda la Estela de la Victoria (ver imagen).

LA INVASIÓN GUTI

Los gutis conformaron una tribu que descendió de los montes Zagros para invadir Mesopotamia, por el año 2000 a. C., aprovechando que el Imperio acadio se encontraba en serios problemas internos, así puso fin al dominio acadio. Las campañas de destrucción no afectaron en demasía a la parte sur de Mesopotamia, por ello algunas ciudades-Estado se recuperarían.

Estela de Naram Sin

El renacimiento sumerio:

- Utukhegal: Rey de Uruk, formó una coalición de ciudades-Estado sumerias que acabó con el poder de los gutis, venciendo a su rey Tiriqan. Unos años más tarde fue derrotado por Ur-Nammu.
- Ur-Nammu: Perteneciente a la III dinastía de Ur, es conocido por haber promulgado el llamado "código de Ur-Nammu", este era un conjunto de reformas en el sistema de pesos y medidas, la unidad monetaria, un calendario y medidas tributarias.

  Este periodo culmina definitivamente con una nueva oleada de invasiones a cargo de los elamitas y amorreos en el siglo XIX a. C.

C. Periodo babilónico o Primer Imperio Babilónico (1900 – 1500 años a. C.)

Los amorreos, provenientes de Arabia, ocuparían numerosas ciudades-Estado sumerias, entre ellas destacaría Babilonia, en donde unos reyes darían inicio a la dinastía amorrea y edificarían un poderoso Estado conocido como Primer Imperio Babilónico.

Hammurabi: Fue el sexto rey de dicha dinastía destaca por lo siguiente:

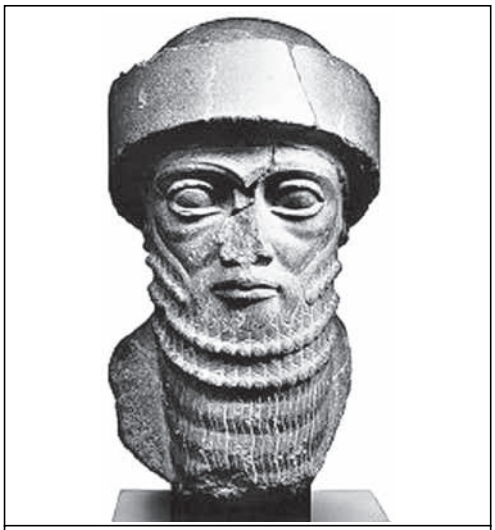
- Sus campañas militares, de cuyo resultado logró reunificar la Baja Mesopotamia similar a lo ocurrido en el periodo acadio.
- Su obra legisladora, al elaborar el famoso código de Hammurabi la cual estaba conformada por 282 leyes (ver cuadro).

Los descendientes de Hammurabi tuvieron que hacer frente a nuevas invasiones como los hurritas (quienes al ser rechazados fundaron al norte el Imperio mitani), los cassitas (cuya ventaja era contar con los carros de combate y el caballo) y los hititas cuyo jefe Mursil I logró invadir Babilonia y destruirla en el año 1531 a. C. Posteriormente la Baja Mesopotamia caería en manos de los cassitas y los elamitas.

El código de Hammurabi

En 1907, una delegación francesa encontró en Susa un monumento hecho en basalto negro conocido como el código de Hammurabi. En la parte superior hay un relieve en la cual se ve al mencionado rey escuchando las leyes que le dicta el dios solar Shamash. Esta serie de inscripciones trata sobre un conjunto de leyes, la cual divide a la sociedad en nobles, campesinos y esclavos, estableciendo diferencias entre ellos. También trata acerca de la vida social, el matrimonio, el divorcio, la adopción y los contratos comerciales.

La base del código era el principio del "ojo por ojo y diente por diente", más conocida como ley del talión donde el criminal recibía un castigo físico equivalente a la gravedad de su delito.



Hammurabi, rey legislador

El código de Hammurabi

D. Periodo asirio o Imperio asirio (1360 – 612 años a. C.)

En el siglo XIV a. C. unos pobladores de origen semita, como los asirios, cobraron gran importancia en Mesopotamia. Antiguamente dedicados al pastoreo, se convirtieron en fieros guerreros ante la continua necesidad de defenderse de ataques enemigos. Tras tener éxito en sus campañas militares, construirían un poderoso Imperio basado en acciones con tremendas dosis de crueldad exagerada: el Imperio asirio. Las capitales de este imperio fueron las ciudades de Assur, Nimrud y Nínive, siendo su dios nacional Assur.

La región de Asiria se encuentra en la Alta Mesopotamia, de características desérticas; gracias a la construcción de canales de regadío, los asirios pudieron desarrollar la agricultura, también practicaron la minería al extraer cobre, plata y el hierro.

- Assurballit: Liberó a los asirios del dominio del Imperio Mitani (hurritas).
- Salmanasar I: Ocupó los territorios del fenecido Imperio Mitani, fundando en el año 1275 a. C. el Imperio asirio y su nueva capital Nimrud (Calah).
- Teglatfalasar I: En el año 1115 a. C. logró rechazar a unos invasores, que en ese entonces asolaban tanto a los hititas como a los egipcios, conocidos como los Pueblos del mar (mushkis, arameos, elamitas y gutis). Es en esta época que una rama de los arameos, conocidos como "caldeos", ocupó Babilonia.
- Tukulti-Ninurta II: Estableció el uso del hierro en el poderoso ejército asirio en el año 889 a. C.
- Teglatfalasar II: Profesionalizó el ejército, hizo una reforma administrativa, conquistó a los medos y derrotó a los sirios, invadió Babilonia y el Cannaán. Dejó de aplicar el terrorismo desmedido de sus antecesores, como Asurnarsipal II, que consistía en exterminar a los pueblos, para en vez de ello deportarlos en masa.
- Sargón II: Rey devastador de Media y Armenia, logró la conquista del reino de Israel con lo cual desaparecieron diez tribus hebreas. En el año 717 a. C. fundó su nueva capital Dur-Sharrukin (Fuerte de Sargón).
- Senaquerib: Colocó a la reconstruida Nínive como capital de su Imperio, persiguió a los elamitas y arrasó a la rebelde Babilonia. Fomentó las artes y la literatura.
- Asarhaddon: Mucho más diplomático que su padre, prefirió el arreglo político y las negociaciones pacíficas, así lo demuestran sus acciones al reconstruir Babilonia y hacer la paz con Elam. Murió intentando conquistar Egipto.
- Asurbanipal: Logró conquistar Egipto en una serie de campañas iniciadas por su padre en el año 661 a. C. al arrasar Tebas, coloco como gobernante "títere" a Necao I. Asurbanipal, llamado por los griegos Sardanápalo, contribuyó a la cultura con la construcción de la biblioteca de Nínive. Tras su muerte se inicia la decadencia política por las peleas entre sus hijos Asuretililani, Sinsharishkun y Sin Sumulishir por el trono, lo que fue aprovechado por los babilonios.

El terrorismo asirio

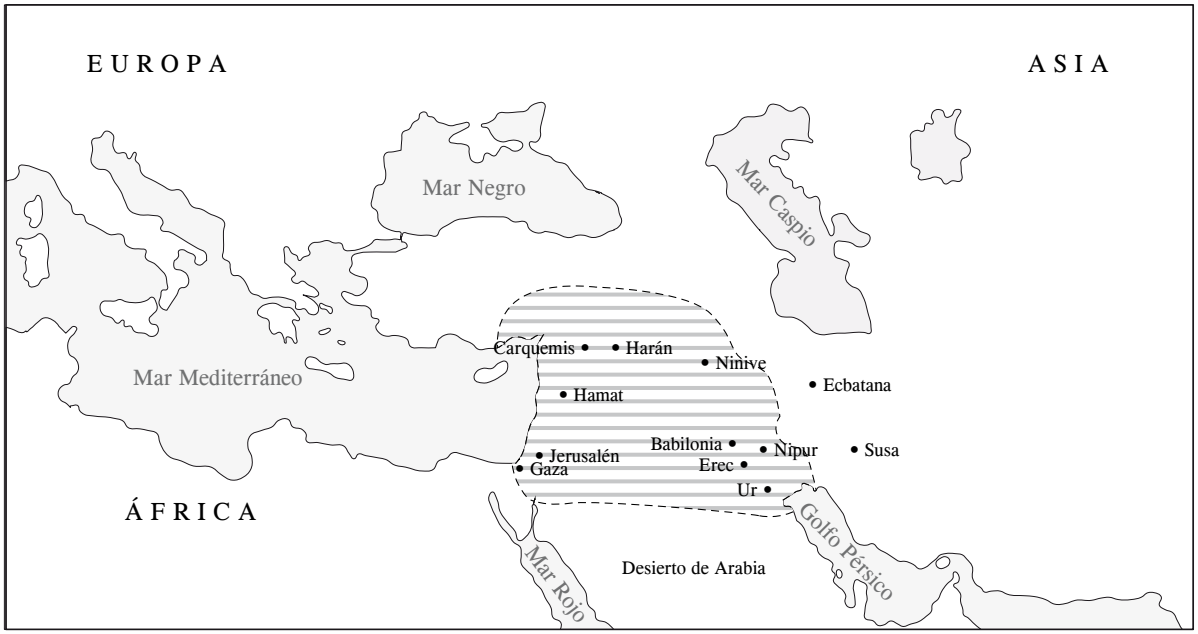
Asurbanipal describe así a una de las tantas acciones invasoras asirias sobre una ciudad: "Tres mil de sus guerreros pasé por armas; sus despojos y sus bienes, su ganado mayor y menor tomé como botín; entregué muchos a las llamas e hice un gran número de prisioneros vivos: a unos corté las manos y los dedos, a otros la nariz y las orejas; a muchos quité la vista; hice un montón con los vivos y otro montón con las cabezas…".

Caballería asiria

E. Periodo neobabilónico (612 – 539 años a. C.)

El Imperio neobabilónico dominó durante más de un siglo los antiguos territorios de Sumeria y Acadia, que era entonces conocida como Caldea, así como también la desaparecida Asiria.

- Nabopolasar: Subió al trono de Babilonia en el año 627 a. C. y aliado a Ciaxares, rey de los Medos, proclamó la independencia de sus dominios y se lanzó a la destrucción del Imperio asirio sitiando Nínive, que fue destruida. A pesar del apoyo egipcio a los asirios, tanto babilonios como medos se repartieron lo que una vez fue el poderoso Imperio asirio.
- Nabucodonosor II el Grande: Destacó por la conquista del reino de Judea, que prefirió ser tributario de Egipto del faraón Necao I, tomando primero y destruyendo luego la ciudad de Jerusalén —incluido el Templo de Salomón— en los años 597 y 587 a. C. respectivamente. Asimismo deportó a miles de judíos a Babilonia (hecho conocido en el Antiguo Testamento como el "cautiverio babilónico"). También sometió a los fenicios de Tiro en el 574 a. C., pero fracasó en el intento de conquistar Egipto. Su gobierno se caracterizó por embellecer Babilonia, esta se convirtió en el primer emporio comercial del mundo, y que una de sus obras los Jardines Colgantes de Babilonia (una de las siete maravillas del mundo antiguo).
- Nabonido: Fue elegido monarca, tras una serie de problemas sucesorios, tras la muerte de Nabucodonosor. Nabonido fue un sacerdote dedicado al dios Sin (luna) que se despreocupó de los aspectos políticos y se ganó la antipatía por descuidar el culto al dios Marduk, generando la oposición de gran parte de la corte babilónica. Delegó las funciones político-militares a su hijo Baltasar, el cual sería vencido y asesinado por los persas del rey Ciro II el Grande.



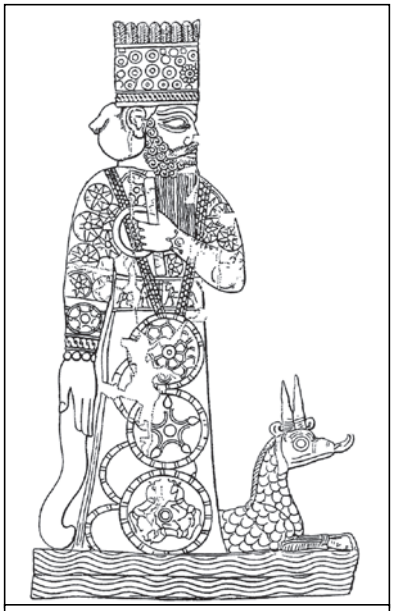
Extensión del Imperio Neobabilónico

III. RELIGIÓN

La religión mesopotámica presenta serios problemas de contenido teológico e identidad debido a los numerosos pueblos que participaron en ella, como sumerios, acadios, amorreos, caldeos, asirios, etc. La religión en la cultura Caldeo-Asiria tuvo las siguientes características.

- Politeísta, adoraban a más de mil dioses de origen sumerio y semita. Los dioses eran inmortales pero con conducta humana, podían amar, odiar, sentir pasión o venganza.
- En Sumeria adoraban a una tríada de dioses conformada por: Enlil (Padre de los dioses y los hombres, hijo de Anu y Kia), Anu (dios del paraíso y la Tierra) y Enki (dios de las aguas, la fertilidad y la sabiduría).

- La importancia del culto, pues los hombres debían demostrar obediencia y sumisión a los dioses y así evitar los castigos que llegan en forma de desastres naturales, como es el caso sumerio de la creencia mitológica del diluvio universal.
- Creían en la existencia de la vida después de la muerte, pero no en la existencia de un paraíso, sino el alma pasaba a servir a los dioses. No había recompensas y no le daban importancia a la conservación de los cadáveres.
- El zigurat ("montaña sagrada") era la morada del dios principal de cada ciudad, pero aparte de sus funciones religiosas, era la sede del poder político, judicial, económico y social. Allí se almacenaban los granos y se hacía su reparto y poseía tierras, contaba con un recinto especial donde se encontraba la estatua de la divinidad.
- Dioses: Anu, Enlil, Enki, Samash (sol y justicia), Sin o Nanna (luna), Marduk (dios nacional de Babilonia), Assur (dios nacional de Asiria), Ishtar o Inanna (diosa de la fertilidad, del amor), Nabu (hijo de Marduk), Nergal (dios del inframundo y los muertos), Pazuzu (rey de los demonios), etc.



Marduk

Pazuzu

IV. MANIFESTACIONES CULTURALES

A. Astronomía: Se debe a los sumerios el primer calendario conocido. Dividieron los días en horas, las horas en minutos y los minutos en segundos. Ordenaron las estrellas en constelaciones.

B. Astrología: Relacionaban los acontecimientos terrenales con las divinidades celestiales, por ello creían en los presagios que daban los sacerdotes.

C. Matemáticas: Contaban con sistemas de numeración en base 5. 10 y 20 para luego emplear el sistema sexagesimal con base en 60. También dominaron las fracciones.

D. Medicina: No tuvo el desarrollo como en Egipto pero conocían las propiedades curativas de plantas como la casia y el tomillo, preparaban ungüentos, por lo demás, asociaban la medicina con la astrología y la religión.

Helicotaller

EL CALENDARIO SUMERIO

Escritura cuneiforme

Los conocimientos matemáticos se aplicaron también a la observación y estudio de los cuerpos celestes (aunque solo nos ha llegado una lista de nombres de unas 25 estrellas) y de los cambios estacionales de la naturaleza, estudios que precisaban para las previsiones agrícolas y para la celebración de las fiestas religiosas en días fijos.

Ello llevó a los sumerios a la formación de calendarios basados en los cambios de la Luna (el dios Nannar o Sin), cuya regularidad celeste fue tomada como unidad de cómputo. Así, estructuraron meses lunares de 29 o 30 días; pero como quiera que después de cada doce meses se había vuelto a lo que parecía la misma estación, de esta manera se obtuvo el año, por la suma de los doce meses lunares.

Cada uno de estos doce meses recibió un nombre de acuerdo con las actividades agrarias o las fiestas religiosas que durante ellos se celebraban en las diferentes ciudades. Ello motivo que los nombres y los calendarios variasen de unas a otras, no lográndose una nomenclatura unitaria hasta la época del rey babilonio Hammurabi (1792 - 1750), que adoptó los nombres del calendario de Nippur, la ciudad sagrada sumeria.

Puesto que los años de 354 o 360 días, al cabo de poco más de una generación, no regulaban exactamente los meses con las estaciones, se hubo de recurrir entonces a unos días lunares complementarios, situados al final de cada mes (o cuando dispusiera la autoridad); luego, se agruparon en un solo mes complementario, que se añadió cada seis años, evitándose así los desfases entre el calendario y la realidad.

El año fue dividido en dos estaciones: *e-me-esh* o verano, que comenzaba en febrero-marzo, y *en-te-en* o invierno, que lo hacía en setiembre-octubre. El día (u) se iniciaba con el ocaso y tenía una duración de doce horas dobles (danna) de 30 gesh; la noche (ge) se dividió en tres bloques de cuatro horas dobles. Para medir el tiempo, recurrieron al reloj de agua (*gishdib-dib*) y, tal vez, al reloj de sol, que más tarde adoptarían los griegos con los nombres de clepsidra y gnomon, respectivamente.

Responda.

1. ¿Cuál era el interés de los sumerios en conocer los cuerpos celestes y sus movimientos?

_____

_____

2. ¿Qué les indicaba el retorno a una misma estación?

_____

_____

3. ¿A qué se deben los nombres de los meses?

_____

_____

4. ¿Qué monarca se interesó en el calendario? ¿Qué hizo?

_____

_____

5. ¿Cómo se resolvieron las inexactitudes del calendario?

_____

_____

Glosario

- **Alabastro.** Variedad de piedra blanca, no muy dura, compacta, a veces translúcida, de apariencia marmórea, que se usa para hacer esculturas o elementos de decoración arquitectónica.
- **Ciudad.** Gran población que vive en un determinado territorio y se dedica a labores urbanas, es decir, no relativas al campo, con un predominio de las actividades relacionadas a la industria y a la prestación de servicios.
- **Dinastía.** Serie de príncipes soberanos en un determinado país, pertenecientes a una familia.
- **Funerario.** Perteneciente o relativo al entierro y a las exequias.
- **Indoeuropeo.** Se dice así a cada una de las lenguas procedentes de un origen común y extendidas desde la India hasta el occidente de Europa. Se dice de la raza y lengua que dieron origen a todas ellas.
- **Necrópolis.** Cementerio de gran extensión, donde abundan los monumentos fúnebres.
- **Lapislázuli.** Mineral de color azul intenso, tan duro como el acero, que suele usarse en objetos de adorno, y antiguamente se empleaba en la preparación del azul de ultramar. Es un silicato de alúmina mezclado con sulfato de cal y sosa, y acompañado frecuentemente de pirita de hierro.
- **Legendario.** Perteneciente o relativo a las leyendas.
- **Semita.** Según la tradición bíblica, descendiente de Sem. Se refiere también a los hebreos, árabes y otros pueblos.
- **Tribu.** Grupo de familias y pueblos, bajo la autoridad de un mismo jefe o patriarca, que viven en un mismo poblado de un determinado territorio y tienen un origen común, ya sea de la misma familia o de una misma asociación de familias.

Autoevaluación

1. Es una de las características políticas del periodo sumerio.

A) Imperio teocrático
B) Estados democráticos
C) Ciudades-estado
D) Polis talasocráticas
E) Factorías comerciales

2. Rey de Acad, unificó la Baja Mesopotamia y ganó un gran prestigio como conquistador.

A) Naram Sin
B) Sargón I
C) Senaquerib
D) Teglatfalasar II
E) Lugalzagesi

3. Es el dios nacional de Babilonia, representado generalmente sobre serpientes, su gran templo que el zigurat de Esagila.

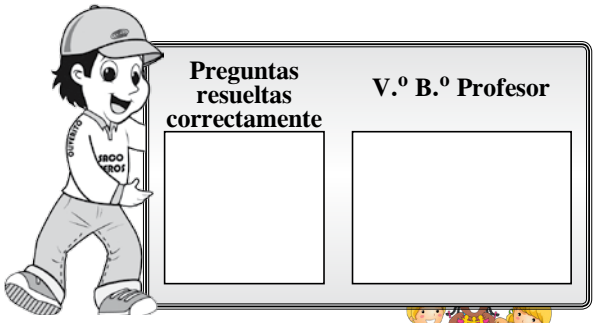
A) Ishtar
B) Assur
C) Enlil
D) Nabu
E) Marduk

4. El mayor esplendor militar y cultural del Imperio asirio se dio con el reinado de

A) Sargón II.
B) Asurbanipal.
C) Hammurabi.
D) Nabucodonosor II.
E) Asurnasipal.

5. El Imperio asirio fue destruido por una alianza

A) Medo-persa.
B) Babilonico-egipcia.
C) Hitita-mitani.
D) Medo-babilónica.
E) Griego-macedónica.



EGIPTO

CAPÍTULO 3

Aprendizajes esperados

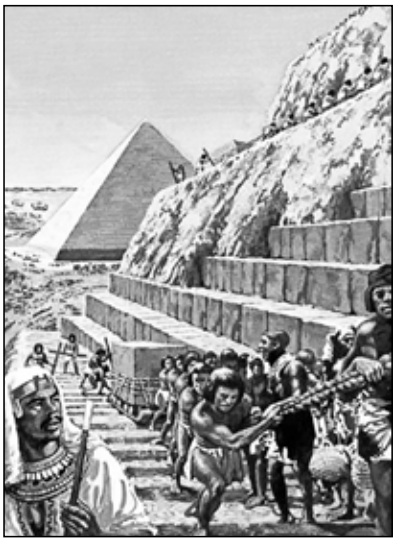
- Reconoce los orígenes y las características de la civilización egipcia.
- Valora los grandes aportes culturales de Egipto a la humanidad.

Apertura al tema

Las pirámides de Giza ¿fueron levantadas por esclavos?

El descubrimiento, llevado a cabo por MarckLehner y ZahiHawass, refutaba la vieja teoría de que las pirámides habían sido obra de esclavos, puesto que los enterramientos hallados se encontraban en el área sagrada y ceremonial de la explanada de Giza, al sur de las pirámides y de la Esfinge. Es decir, demasiado cerca de los faraones como para pensar que pudiera tratarse de esclavos. Hasta hace poco se conocían 30 tumbas de capataces y unas 600 de trabajadores, pero recientemente fueron descubiertos nuevos enterramientos que confirman que el trabajo de construcción de las pirámides había sido hecho por hombres libres, quienes colaboraban en un gran proyecto comunitario en el que se hallaba implicada toda la sociedad de la época. Según Hawass, el número de trabajadores habría girado en torno a los 10000. Desempeñaban sus funciones durante tres meses para ser sustituidos por otros tantos una vez finalizado este periodo. Aquellos que morían durante la construcción de las pirámides eran enterrados en el mismo lugar, y se prestaba asistencia médica a los enfermos y accidentados. De los restos humanos hallados, se deduce que se aplicaban tratamientos de urgencia, como recolocación de huesos. Se ha probado algunos casos de amputaciones y evidencias de artritis degenerativa en la zona lumbar y las rodillas de algunos de aquellos trabajadores, probables consecuencias de los enormes esfuerzos necesarios para levantar grandes pesos.

Entre las tumbas descubiertas últimamente destaca una de estructura rectangular, con una cubierta exterior de ladrillos enlucidos con yeso, que cuenta con numerosos pozos y nichos funerarios que perteneció a un personaje llamado Idu. Que la tumba posea una forma abovedada en su parte exterior —que simboliza la colina primigenia donde, para los antiguos egipcios, comenzó la creación— es para los especialistas un indicio de que fue construida durante la IV dinastía, al mismo tiempo que se levantaba la Gran Pirámide. En la actualidad, se estima que se han excavado únicamente un 5% de la totalidad de este gran cementerio de los trabajadores. En algunas tumbas está escrito el cargo de quien estaba allí. Así, se han hallado títulos como "supervisor de los albañiles", "director de los artesanos" o "director de la panadería de los obreros", lo que confirma la existencia de una compleja y minuciosa organización de las tareas.



Responda.

1. ¿Cuál es la prueba para sostener que no se trata de esclavos?
2. ¿Qué evidencias demostrarían la rigurosidad en los trabajos de construcción de las pirámides?

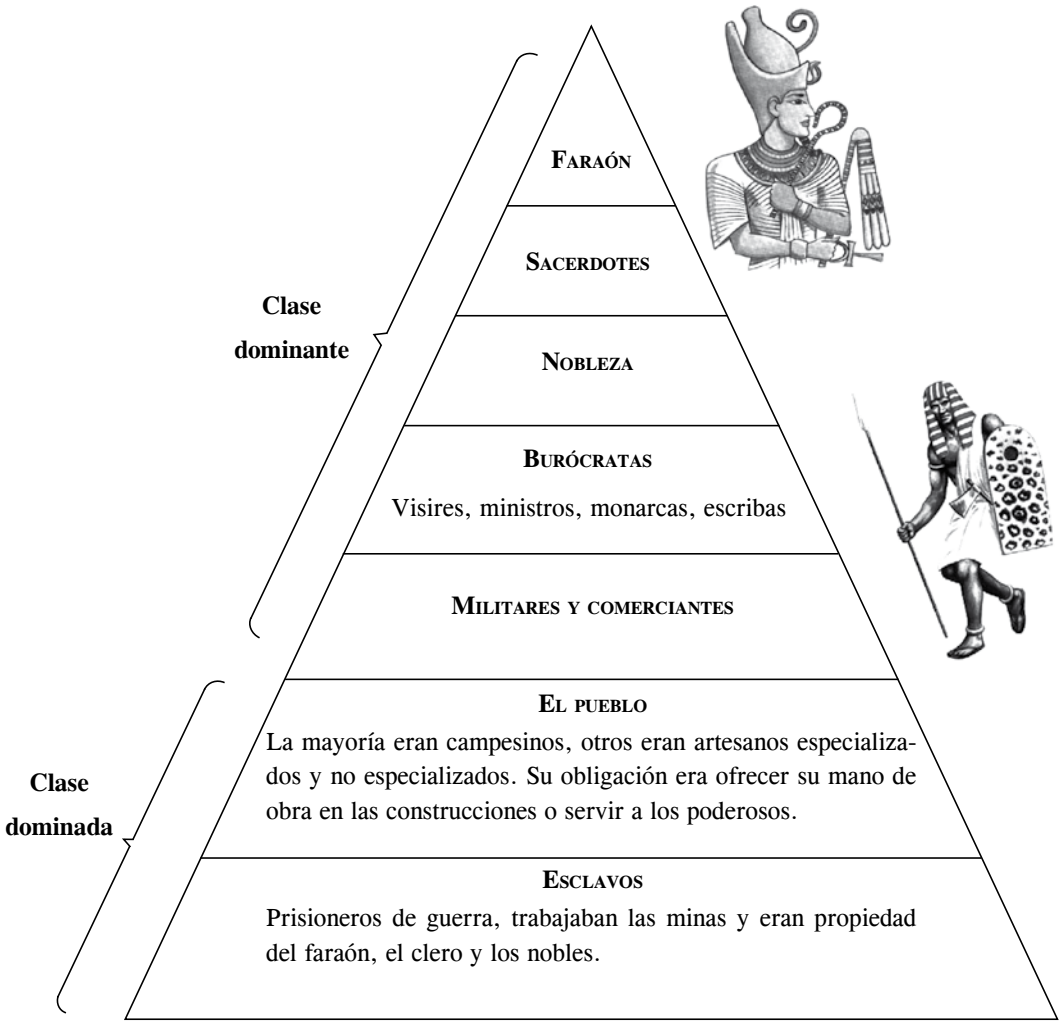
Organizador gráfico

PRINCIPALES TEMPLOS Y CIUDADES DE EGIPTO

Alto Egipto	El oasis de Al Fayum	Importante centro agrícola durante la XII dinastía, su capital fue Per Sobek.	
	La necrópolis de Saqqara	Es el cementerio del periodo Menfita donde Ihmotep construyó la primera pirámide de forma escalonada del faraón Zozer (Djoser).	
	El valle de Giza	Cerca de la ciudad de El Cairo, ahí se alzan las tres grandes pirámides de los faraones de la IV dinastía.	
	Alejandría	Fundada en el año 331 a. C. por Alejandro Magno, fue la capital más espléndida del Mediterráneo (periodo Helenístico), sede del Faro y la Biblioteca.	
Bajo Egipto	Templo de Deir el Bahari	Obra de la faraona Hatshepsut y del arquitecto Senenmut, es un templo funerario excavado en una montaña.	
	Templo de Karnak	En honor a la triada religiosa de Tebas: Amón, Mut y Khonsu. Fue el templo más importante del Imperio Nuevo.	
	Templo de Edfú	Dedicado al dios halcón Horus, hijo de Isis y protector de la realeza, es el segundo templo más grande de Egipto después del de Karnak.	
	Templos de Abu Simbel	Situados en Nubia (al sur), los dos impresionantes templos son obras de Ramsés II, dedicados a él y su bella esposa Nefertari.	

Esquema

LA SOCIEDAD EGIPCIA



Helicoteoría

EGIPTO

I. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Pese a estar situado en una de las zonas desérticas y áridas más extensas del planeta, Egipto acogió una de las civilizaciones más brillantes y ricas de la Antigüedad. Ello fue posible gracias al río Nilo, que desempeñó un papel crucial en la formación y desarrollo de la cultura faraónica. Fuente inagotable de recursos, el río Nilo aportó con generosidad el agua y los alimentos necesarios para la subsistencia de los egipcios, y su curso constituyó la principal vía de transporte de personas y mercancías por todo el país. Con más de 6600 kilómetros de longitud, el Nilo es el mayor río del continente africano. Inicia su periplo en la región de los Grandes Lagos del África central y fluye hasta Sudán, donde toma el nombre de Nilo Blanco y se une al Nilo Azul, que nace en Etiopía. Luego irrumpe en Egipto en medio de un gran valle y avanza hasta formar un amplio delta pantanoso antes de desembocar en el mar Mediterráneo. Sin embargo, los antiguos egipcios se asentaron únicamente en los últimos 1300 kilómetros de su cauce, en los que era posible la navegación fluvial.

En su recorrido, el Nilo divide el territorio en dos regiones:

A. Bajo Egipto

Es la zona ubicada al norte, en la parte donde el Nilo forma el delta para desembocar sus aguas en el mar Mediterráneo. Abundante en minerales, presenta un suelo arcilloso y con abundancia de pantanos. En la Antigüe-

dad, con los desbordes del río Nilo, esta región era una de las más fértiles del planeta, donde el hombre alternó la agricultura con la pesca y la caza de aves. En las orillas crece el papiro, la planta de cuyas hojas los egipcios empleaban para la escritura.

B. Alto Egipto

Se ubica en el sur de Egipto, acá la franja de tierra cultivable es más estrecha que en el Bajo Egipto, por tal razón las zonas ricas para la agricultura son escasas. Esta necesidad obligó a la civilización egipcia a dedicarse a la construcción de grandes sistemas de regadío.

II. PERÍODOS HISTÓRICOS

Periodos del Antiguo Egipto

Predinástico o formativo
(5500 al 3100 a. C.)

En el Neolítico destacan las culturas de Badari (Alto Egipto) y Al Fayum (Bajo Egipto). En estos tiempos los clanes nómadas se convierten en comunidades o "nomos", con una gran complejidad social hasta formar 2 reinos: Alto y Bajo Egipto.

Tinita
(3100 al 2650 a. C.)

Se da la gran unificación de Egipto, siendo la capital tinis, surgió el término *faraón* para designar al monarca "señor de las dos casas".

Menfita - Imperio Antiguo
(2650 al 2160 a. C.)

Se inicia con la III dinastía de faraones, pues la capital se traslada a la ciudad de Menfis. Es una etapa de apogeo donde se impone la figura del faraón-dios y las construcciones de las imponentes pirámides.

PRIMER INTERMEDIO

Tebano - Imperio Medio
(2055 al 1795 a. C.)

Egipto se reunifica tras la victoria de los príncipes tebanos sobre los reyes de Heracleópolis, estableciéndose la capital en Tebas. Hubo preocupación por dominar la región sureña de Nubia para controlar el comercio y la minería.

SEGUNDO INTERMEDIO

Segundo periodo tebano o imperio nuevo
(1552 al 1069 a. C.)

Se inicia con la XVIII dinastía que logró expulsar a los hicsos y unificar otra vez Egipto. Es el periodo de mayor esplendor político, económico y militar, a su vez es la mejor documentada por la gran cantidad de información hallada en la capital Tebas.

TERCER INTERMEDIO

Saita
(664 a 526 a. C.)

Los gobernantes de la ciudad de Sais aprovechan un descuido de los asirios para rebelarse, iniciando la XXVI dinastía. Destaca el faraón Psamético I, quien proclamó la libertad de los egipcios logrando un renacimiento económico sin fuerza militar.

CUARTO INTERMEDIO

Helenístico o Lágida
(323 al 31 a. C.)

A la muerte de Alejandro Magno, su general Ptolomeo Lagos se hizo rey de Egipto iniciando la dinastía Ptolemaica o Lágida. La civilización griega alcanza un gran desarrollo en Egipto, destaca la capital Alejandría con su faro y la biblioteca.

III. Faraones importantes

A. Menes

También conocido como Narmer, es considerado el primer faraón de la dinastía I. Se encargó de unificar el Alto con el Bajo Egipto. En la imagen podemos observar la llamada Paleta de Narmer.

B. Ninetjer (Binotris)

Según Manetón (sacerdote e historiador egipcio durante la influencia griega en el siglo III a. C.), este faraón de la II dinastía permitió que las mujeres podrían ejercer el poder real.

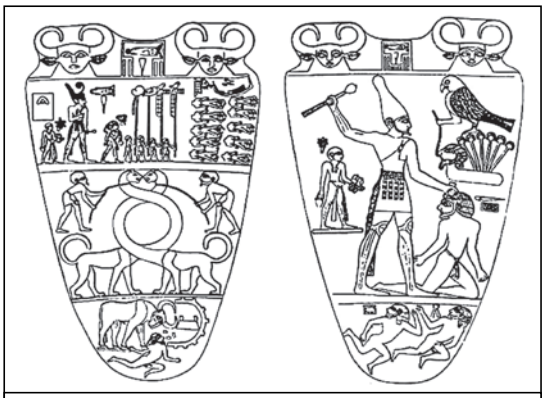
C. Zozer

Su verdadero nombre fue Netjerikhet, fue un faraón de la III dinastía, recordado porque en su nombre el primer ministro y arquitecto Imhotep construyó la Pirámide Escalonada en Sakkara.

D. Keóps

Llamado así por los griegos (su verdadero nombre era Khufu), es uno de los más celebres faraones debido a su impresionante tumba, la más grande (146 metros de altura) de las tres ubicadas en el valle de Gizah, acompañada de una escultura conocida como la Esfinge.

Amosis I



Paleta de Narmer

E. Pepi II

Perteneciente a la VI dinastía, fue el faraón que tuvo el reinado más largo (más de 90 años). A su muerte, una serie de cambios climáticos provocaron una terrible sequía, lo que generó una guerra civil que debilitó el poder central faraónico. Comenzaba así el Primer Intermedio.

F. Mentuhotep II

Faraón perteneciente a la XII dinastía. Logró derrotar a los príncipes de la ciudad de Heracleópolis, reunificando Egipto. Este faraón sería el primer faraón de la ciudad de Tebas.

G. Amosis I

Faraón de la XVIII dinastía, es conocido por lograr la derrota final y expulsión de los hicsos, inaugurando lo que se conoce como Imperio Nuevo Egipcio.

H. Thutmosis I

Iniciador de las grandes conquistas por Asia y el sur de Egipto.

I. Hatshepsut

Esposa y hermana de Thutmosis II. Tras la muerte de este, ella ejerció el poder en reemplazó de su hijastro Thutmes (el futuro Thutmosis III). Prefirió una política de paz a una de campañas militares. En su reinado se edificó el Templo de Deir el Bahari. Contó con el eficaz apoyo de los importantes e influyentes ministros Senenmut y Hapuseneb. En su gobierno se realizó la expedición al misterioso país de Punt.

J. Thutmosis III

Importante faraón debido a sus impresionantes campañas militares, amplió las fronteras de Egipto y realizó una serie de cambios en su ejército. Es memorable la batalla de Meggido (siglo XV a. C.) donde derrotó a una coalición de gobernantes asiáticos posiblemente cananeos.

K. Amenofis IV

Ha pasado a la historia este faraón de la XVIII Dinastía por la reforma monoteísta que realizó colocando como único dios de Egipto a Atón. Decidido a fortalecer este nuevo credo, abandonó su nombre para adoptar el de Akhenatón. Es conocido como "faraón hereje" al prohibir el culto al dios Amón–Ra en esta "revolución armaniense", cuyo objetivo era fortalecer el poder del faraón.

L. Tuthankamón

Conocido como el "faraón niño", en su breve reinado regresó el politeísmo junto con el poderoso sacerdocio de Amón–Ra. También es conocido porque su tumba, ubicada en un hipogeo en el Valle de los Reyes, descubierta en 1922 por el arqueólogo y egiptólogo inglés Howard Carter, bajo el auspicio de Lord Carnarvon.

Perteneciente a la XIX Dinastía, es conocido por la batalla de Kadesh (1274 a. C., actual territorio de Siria) en la que venció al poderoso Imperio hitita del rey Muwatallis. Años después se firmaría el Tratado de Paz de Kadesh con el rey hitita Hattusil III.

Tutmosis III

Tuthankamón

Nefertiti

M. Necao

Según cuenta el historiador griego Herodoto, este faraón organizó una expedición fenicia cuyo objetivo fue bordear las costas africanas que duró tres años.

N. Psametico I

Es el iniciador de la XXVI Dinastía. Príncipe de la ciudad de Sais, tuvo una gran importancia a nivel local e internacional, logrando la reunificación de Egipto al doblegar al sacerdocio de Amón–Ra en Tebas y alejándose del dominio asirio. El Imperio asirio, que en ese momento se encontraba gravemente amenazado por neobabilonios y medos, prefirió tener al faraón Psamético como aliado.

O. Psamético III

De breve reinado, fue derrotado y ejecutado por el rey persa Cambises tras la batalla de Pelusium (526 – 525 a. C.).

P. Ptolomeo Lagos

Tras la muerte de Alejandro Magno (323 a. C.) se formó el Consejo de Babilonia, en donde el Imperio macedónico se repartió entre sus generales, de esta forma Ptolomeo quedó como sátrapa de Egipto. Con él se inicia la dinastía Lágida y el periodo helenístico en Egipto.

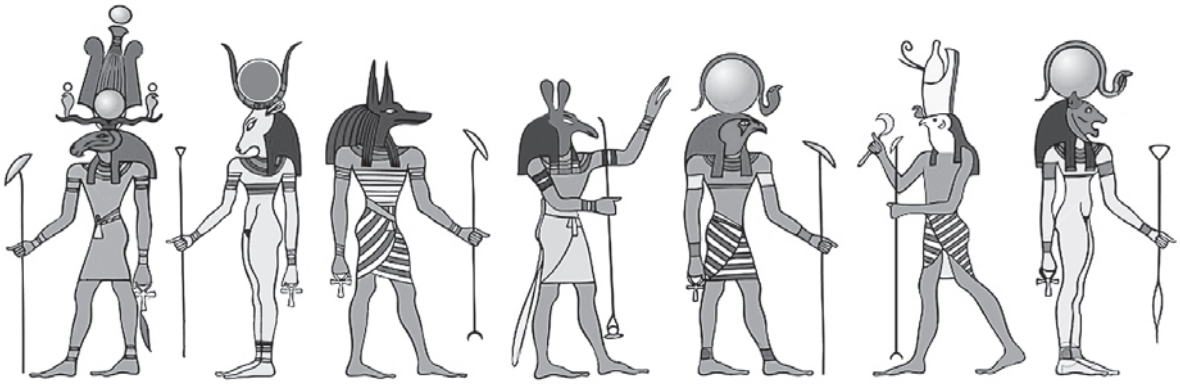
IV. RELIGIÓN

Fue una sociedad con profundos sentimientos religiosos impuestos por una clase sacerdotal poderosa, que gobernó a la par de los faraones. Las características de la religión egipcia son:

- Políteísta: Innumerables dioses.
- Estatal: Impuesta por el gobierno.
- Inmortalidad: Del ka (alma).
- Necrolatría: Culto a los muertos (momificaban a los muertos).
- Tipos de tumbas: Mastabas, pirámides e hipogeos.
- Literatura: *El libro de los Muertos*.

Dioses:

- Ra: Es el dios sol en su mayor esplendor. Representado como un disco solar.
- Amón: Dios de Tebas, es el creador de todo y dador de vida. Se le relacionaría con Ra.
- Osiris: Dios supremo, fue asesinado por su hermano Seth. Está representado por la luz.
- Anubis: Dios de la momificación y conductor de los muertos, acompaña a Osiris en su tribunal.
- Geb: Dios de la tierra, es el padre de Osiris.
- Horus: Hijo de Osiris e Isis, representa el amanecer y está simbolizado como el sol naciente.
- Hathor: Esposa de Horus y diosa del placer y el amor.
- Seth: Dios de la oscuridad.
- Thot: Dios de los conocimientos y la sabiduría, de la escritura y la astronomía.
- Maat: Diosa de la verdad, la justicia y la armonía, hija de Ra.



Sobek Hathor Seth Khum Ra Horus Maat

V. MANIFESTACIONES CULTURALES

A. Arquitectura

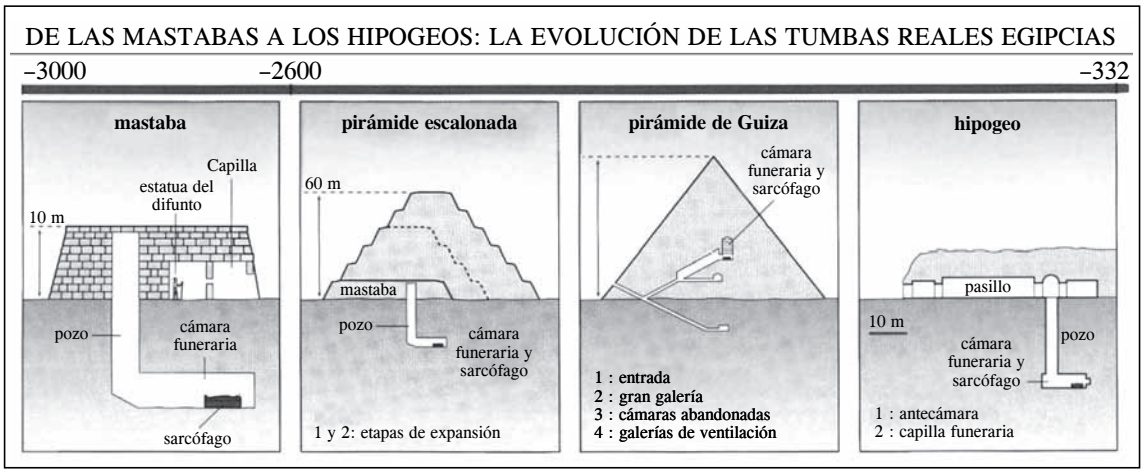
- **Religiosas**

Destacan los templos de Luxor, en honor a Amón–Ra construidas por Amenofis III y mejorada por Ramsés II; el de Karnak, cerca de Tebas; Deir el Bahari, cuya obra inició Mentuhotep II y ampliadas por Hapshepsut y Abu Simbel, del faraón Ramsés II.

Templo de Luxor

- **Funerarias**

  Eran tumbas de los faraones, habían de tres tipos: mastabas, pirámides e hipogeos.



B. Escritura

Desarrollaron tres tipos de escritura: la jeroglífica, que es la más complicada; la hierática, un poco más simplificada y la demótica, la más sencilla.

- **Escritura jeroglífica**

  Aparece por el año 3000 a. C., podía ser leída de izquierda a derecha o de derecha a izquierda, de arriba abajo o de abajo hacia arriba. Se usaba para los textos reales o religiosos, inscritos sobre piedra o en papiros. Estaba compuesta por un conjunto amplio de signos que representaban a seres humanos y animales que miraban en dirección hacia donde se debía de leer. Solo era conocida por las clases privilegiadas.

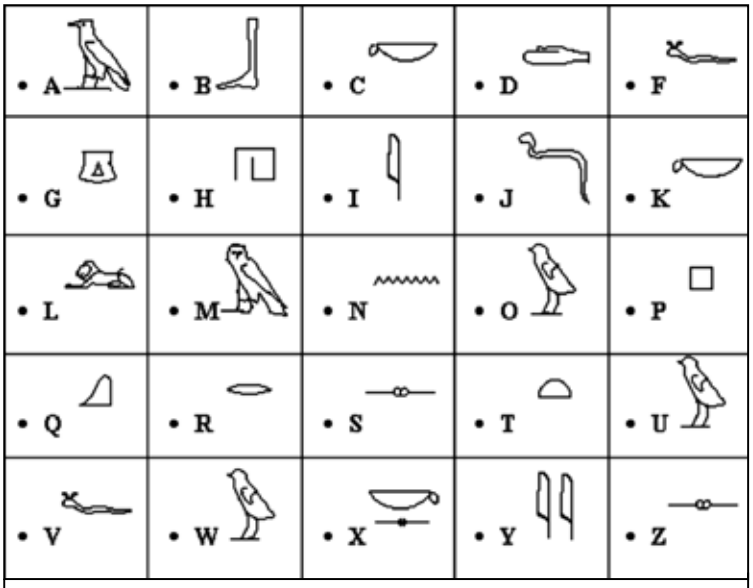
- **Escritura hierática**

  Fue la simplificación de la escritura jeroglífica con la intención de darle mayor rapidez a la elaboración de documentos. Empleada por los sacerdotes en textos literarios y sagrados, y por los escribas en documentos comerciales.

- **Escritura demótica**

  Fue la más popular y difundida en Egipto, era una forma simplificada de la escritura hierática, de trazo rápido y sencillo.

El desciframiento de la escritura antigua egipcia estuvo a cargo del filólogo francés Jean Francois Champollion a través del estudio de la Piedra de Rosetta, descubrió así la existencia de los tres sistemas de escritura ya mencionados. Es considerado el padre de la egiptología.



Escritura jeroglífica

Helicotaller

LOS RITOS FUNERARIOS

Cuando un egipcio moría se iniciaba un cuidadoso trabajo para conservar su cuerpo, ya que sin él la parte espiritual no sobreviviría. Entonces, el cuerpo era momificado en un proceso que duraba más de dos meses si se optaba por el proceso más caro (había diferentes costos de acuerdo con la categoría y las posibilidades económicas de la persona). El día del funeral, un sacerdote colocaba en la boca de la momia una llave de metal para "abrir su boca" y permitirle recuperar el habla, pues creían que, para alcanzar la vida ultraterrenal, el muerto debía defenderse ante un tribunal de dioses. Una vez colocado el cuerpo en un ataúd y luego en un sarcófago de tipo escultórico que reproducía sus rasgos, lo llevaban en procesión a su tumba, acompañado de familiares y sirvientes. En la cámara mortuoria se depositaban alimentos y bebidas, también sus bienes, ya que los necesitaría en su futura vida. Para facilitarle el juicio ante los dioses, se hacían listas de las buenas acciones realizadas por el difunto y se inscribían fórmulas mágicas en los interiores de la tumba, en el sarcófago y en rollos de papiro.

La momificación tenía como finalidad preservar el cuerpo del difunto, y era realizada por los embalsamadores. El proceso más esmerado era el siguiente:

- Retiraban el cerebro a través de los orificios nasales con ayuda de un cuchillo de metal.
- Hacían un corte al costado para sacar los intestinos y purificar el interior con vino de palmera.
- Rellenaban el interior con mirra (resina gomosa y aromática proveniente de un árbol), canela y demás sustancias.
- Cosían el cuerpo y lo recubrían con natrón (sal natural) durante 70 días.
- Lavaban el cuerpo y lo envolvían en bandas de lino fino.

1. ¿Por qué era importante conservar el cadáver?

_____

_____

2. ¿Por qué era importante el habla a nivel funerario?

_____

_____

3. Sobre el Juicio de los Muertos, investigue qué dioses componían dicho tribunal.

_____

_____

4. Del tema visto hoy, qué tipo de tumbas se edificaron en el antiguo Egipto?

_____

_____

5. Investigue cuál era la función de los vasos canopes.

_____

_____

Glosario

- **Delta.** Terreno comprendido entre los brazos de un río en su desembocadura.
- **Explanada.** Espacio de terreno allanado.
- **Filología.** Ciencia que estudia la lengua y la literatura de un pueblo a través de sus textos escritos, del cual intenta reconstruir el sentido original mediante el respaldo de la cultura en que subyace.
- **Hipogeo.** Bóveda subterránea que en la Antigüedad se usaba para conservar los cadáveres sin quemarlos.
- **Limo.** Barro o lodo con restos vegetales que fertiliza las tierras.
- **Mastaba.** Tumba egipcia en forma de pirámide truncada, de base rectangular, que comunica con un hipogeo funerario.
- **Nomarca.** Administrador o autoridad, delegado del faraón, de una provincia egipcia o sepat.
- **Papiro.** Lámina sacada del tallo de una planta del mismo nombre, era empleado por los antiguos egipcios para escribir en ella.
- **Sarcófago.** Recipiente, generalmente hecho de piedra, que se empleaba para conservar un cadáver. En el antiguo Egipto, los sarcófagos albergaban un ataúd con la momia.
- **Visir.** Primer ministro, funcionario más importante del faraón.

Autoevaluación

1. Es una de las obras pertenecientes al periodo Menfita.

A) Templo de Abu Simbel
B) La Esfinge
C) Faro de Alejandría
D) La ciudad de Tinis
E) Colonia de Naucratis

2. Conquistador que logró unificar el Alto y el Bajo Egipto iniciando el periodo Tinita.

A) Thutmosis III
B) Necao
C) Binotris
D) Menes
E) Pepi I

3. El Imperio Medio o Primer Periodo Tebano terminó con la invasión de unos pobladores nómadas asiáticos conocidos como

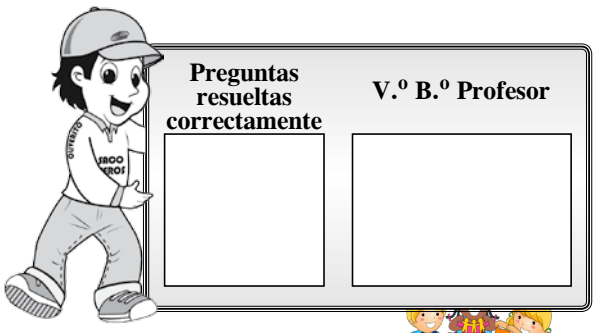
A) hititas.
B) asirios.
C) hicsos.
D) nubios.
E) acadios.

4. La reforma religiosa del faraón Amenofis IV giró en torno al dios

A) Thot.
B) Atón.
C) Amón–Ra
D) Anubis.
E) Basthet.

5. No pertenece a la lista de faraones del Imperio Nuevo.

A) Thutmosis III
B) Amosis I
C) Ramsés II
D) Mentuhotep II
E) Akhenatón



Bibliografía y cibergrafía

Capítulo 1

- GONZÁLEZ MARTÍN, Ana María. *Vida y costumbres en la prehistoria*. Editorial Perymat libros. México D. F., 2006.
- SALVAT EDITORES. *Los orígenes*. Editorial Salvat, Lima. Tomo I.
- INSTITUTO GALLACH. *La prehistoria*. Q. W. Editores. Barcelona, 2005. Tomos I y II.

Capítulo 2

- LARA PEINADO, Federico. *La civilización sumeria*. Editorial Historia 16. Madrid, 1999.
- SALVAT EDITORES. *La Antigüedad, Egipto y Oriente Medio*. Editorial SALVAT. 2005.
- Editorial Sol 90. *Prehistoria y primeras civilizaciones*. Editorial Sol 90. Barcelona, 2002.

Capítulo 3

- PARRA, José Miguel; GUGEL, Begoña; OLBÉS RUIZ DE ALDA, Isabel; NAVAJAS JIMÉNEZ, Ana Isabel. *Egipto, el culto a la muerte junto al río de la vida*. Editorial EDIMAT. Madrid, 2008.
- SALVAT EDITORES. *Egipto y Oriente Medio*. Editorial Salvat. Lima, 2005. Tomo II.
- http://www.egiptoantiguo.org/
- http://www.arteespana.com/historiaantiguoegipto.htm